

Escuela de Música y Arte Guaraní Palmarito-Santa Rosa

Bolivia

DE LA DIRECTORA

Adelina Anori Cuñanguira comenzó a estudiar música en 1996 y se graduó como técnico medio en flauta travesa y canto en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichá. Formó parte del equipo de profesores que fueron parte de la creación de las primeras escuelas de música en las Misiones de Chiquitos.

Recibió clases de canto y dirección coral orquestal de maestros nacionales e internacionales en Santa Cruz. Participó con el coro y orquesta de Urubichá del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos, grupo que en 2005 llegó a dirigir.

Ha participado en el Festival de Música en San Sebastián, España y en los *Quince días Bolivia en Paris*, Francia.

Fue integrante del coro Arakaendar de Bolivia, con el que participó en el Festival Misiones de Chiquitos acompañados del grupo inglés Florilegium dirigido por el Maestro Ashley Solomon. Con ambos grupos, realizó una gira internacional por Holanda e Inglaterra en 2008.

Actualmente es directora del Coro y Orquesta de la Escuela de Música Guaraní de la comunidad Palmarito, municipio de Gutiérrez. Con ellos realizó una gira por Italia participando en el VII Festival de Música Barroca en homenaje a Domenico Zipoli en el 2011.

DEL DIRECTOR

Heriberto Paredes Guiramusay nació en la comunidad de Ivo, en la región del Chaco del departamento de Chuquisaca. Inició sus estudios musicales de forma autodidacta a los 13 años. El año 2008, por patrocinio del padre Tarcisio Ciabatti, el padre Walter Newrit y la hermana Ludmila Wolf, recibió formación musical en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichá, el 2011 llega a graduarse como técnico medio en música con especialidad en violín.

Participó con el coro y orquesta de Palmarito en los Festivales de Temporada 2011, 2013 y el 2014 en el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos. En octubre del 2012 recibió clases magistrales del maestro italiano Marco Facchini. En diciembre del 2013, a invitación de la Escuela de Música Giuseppe Verdi de la comuna de Prato, Italia, participó del VII Festival Doménico Zípoli como segundo violín solista. Actualmente se desempeña como facilitador de Arte y Cultura del Centro de Educación Permanente Arakuaiyapo de la Nación Guaraní y es profesor de violín en la Escuela de Música y Artes Guaraní.

DEL GRUPO

En el año 2003, con el apoyo del Rvd. padre Tarcisio Dino Ciabatti, se impulsó el talento de diez jóvenes de diferentes comunidades guaraníes, tres de la comunidad de Palmarito, cinco de Ipitacito del Monte y dos de Itembeguasú, enviándolos a estudiar en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá por un año. Luego de un año de estudio, estos jóvenes regresaron y su presentación fue durante la conmemoración anual que hace el pueblo guaraní de la Batalla de Kuruyuki. Esto produjo mayor interés para promover la expresión artística musical en las comunidades del pueblo guaraní.

En la comunidad de Palmarito e Ipitacito del Monte, municipio de Gutiérrez y Santa Rosa de Cuevo, municipio de Guaraya, Chuquisaca, se estimaron esfuerzos de llevar maestros guarayos y chiquitanos egresados del Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá, que capaciten a la niñez y a la juventud para potenciar sus habilidades y talentos en la expresión musical. Esto gracias a la iniciativa del Rvdo. padre Tarcisio Dino Ciabatti, comenzó en el año 2007 con sesenta alumnos y al obtener buen resultado, se consolidó en el año 2009 la Escuela de Música y Arte Guaraní, ya afiliada al Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá, donde actualmente se enseña el arte y la música en las especialidades de violín, violonchelo, flauta dulce y coro a cuatro voces.

En el año 2012 ha sido invitado por primera vez a la escuela de Música y Arte Guaraní Palmarito a participar del IX Festival Internacional de Música

Barroca por la Chiquitania; en 2014 fue invitado oficialmente al lanzamiento mundial de canto guaraní integrando al coro Arakaendar de Bolivia y orquestas profesionales de Noruega, Inglaterra, Chile y Bolivia en el X festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos.

REPERTORIO

Anónimo (Moxos, s. XVIII). **Missa Palatina**

- Kyrie eleison
- Gloria in excelsis Deo
- Credo in unum Deum
- Sanctus

Anónimo (Chiquitos, s. XVIII). **Sinfonía**

- Allegro con Espíritu
- Andante
- Allegro Presto

Domenico Zipoli (1688-1726)

- **Ave Mari stella**
- **Iesu Corona Virginum**

INTEGRANTES

Coro

Sopranos

Natividad Cuellar Arayare
Mariflor Gallardo Garzón
Rosicela José Chalo
Guisela Arayare

Noelia Cuellar Moreno
Laura Belén Garzón Vaca
Idania Arroyo Tancaca
Marilin Vaca José
Dsnarda Magaly Rocha Arteaga
Litzi Aracely Arucari Padilla
Yordi Arturo Cumandiri Hinojosa
Gandi Aruchari Rocha
Maely Chumira Romero
Mateo Chumira Romero

Alto

Santa Mariela Alpiri Segundo
Viviana Zapata Garzón
Carmen Evelin Carpio Vaca
Yoximia Romero Alpiri
Fátima Cuéllar Tancaca
Briyith Mireya Vaca Arayare
Cinthia Vaca Romero
Carla Patricia José Chalo
Celiuda Cuellar Tancaca
Silvia Indira Chumira Romero
José Alfredo Hinojosa Fernández

Tenor

Erwin Cuellar Cuellar
Álvaro Arayare Cuellar
Fidel Vaca José
Wilder José Vaca
Juan Carlos Cervantes Cumbayuri
Miguel Ángel Peña

Bajo

Rodrigo Naim Vasquez Quispe
Pedro Cuellar Carumeti
José Rene Vaca Arayare

Cristino José Chalo
Javier Alpiri Onco

Orquesta

Violín I

Natalia Flores Candapuri
Heriberto Paredes Guiramosai – profesor de santa rosa
Aldo Cuellar Moreno
Maria Gloria Mondori- profesora Urubichá
Luis Héctor Farel Changaray

Violín II

Morelia Cuellar Moreno
Arturo Cuellar Camargo
Hodin Jheidy Abapinta Cuéllar

Violoncello

Wenceslao Paredes Guiramosai
Rony Paraguare Zapata
Juan Ricardo Ramos Zapata