

CONCIERTO PARA EL FESTIVAL DE SANTA ROSA - 2019

PIEZA NUMERO 1: LA MISIÓN

Escrita por Ennio Morricone

Ejecutada por: Orquesta y Coro

Dirección y piano/teclados: Niccoló Giordano

Duración aproximada: 8'

1. ESCUCHAR: LA MISIÓN.MP3

2. Leer las siguientes partituras:

- La Misión - primera parte.pdf

Conocida también con el nombre de "Gabriel's oboe".

Si están de acuerdo la haremos con los violines que tocan la melodía (la que en la versión original la hacen el clarinete y el oboe). Yo tocaré el piano o teclado. Esta parte corresponde a los primeros 2 minutos y 15 segundos de la pieza en mp3.

En esta primera parte no hay coro. La partitura la vamos a repetir dos veces y al final se quedan los cellos para pasar a la segunda parte.

- La Misión - segunda parte.pdf

Empiezan los cellos (que habían acabado la primera parte) y luego entran los violines y el piano. Aquí también el tema lo hacen los violines y un poco el piano.

Se repite dos veces el tema de esta segunda parte y luego entra el coro, que canta el tema dos veces.

Estas dos partituras no están divididas para orquesta, pero se puede considerar la melodía como los violines y las segunda voces para los cellos.

PIEZA NUMERO 2: NUEVO CINEMA PARADISO

Escrita por Ennio Morricone

Ejecutada por: Orquesta y Coro

Dirección y piano/teclados: Niccoló Giordano

Duración aproximada: 8'

1. ESCUCHAR:

- Nuovo Cinema Paradiso - COMPLETA.MP3
- Nuovo Cinema Paradiso - solo Segunda Parte.mp3

2. Leer las siguientes partituras:

- Nuovo Cinema Paradiso - para piano y violin-pdf

Los primeros 16 compases sono SOLO PIANO, luego entran los arcos y ejecutan dos veces el tema.

Para escuchar esta parte escuchen los primeros 2 minutos y 30 segundos de la pieza que he nombrado "Nuovo Cinema Paradiso - COMPLETA.mp3"

- Nuovo Cinema Paradiso - para orquesta.pdf

Esta partitura corresponde en la parte del mp3 que empieza desde el minuto 2.30.

También me encantaría insertar el piano, como en la pieza que he nombrado "Nuovo Cinema Paradiso - Solo Segunda Parte.mp3".

Vamos a ver si logramos insertar el coro aquí en esta segunda parte.

PIEZA NUMERO 3: GIÚ LA TESTA

Escrita por Ennio Morricone

Ejecutada por: Orquesta y Coro

Dirección y piano/teclados: Niccoló Giordano

Duración aproximada: 6'

1. ESCUCHAR:

- Giú la Testa - Ennio Morricone.mp3

2. Leer la siguiente partitura:

- Giú la Testa - Morricone.pdf

Empieza los arcos, luego se juntan los pianos y el coro.

Hay una introducción que tarda 44 compases y luego empieza el tema en Si bemol.

El tema se repite muchas veces, pero verán que cada vez todo sube de un tono y medio, es decir que la primera vez el tema lo hace en Si bemol, luego en Re bemol, luego en Mi y por último en Sol.

PIEZA NUMERO 4: HUBO UNA VEZ EL OESTE

Escrita por Ennio Morricone

Ejecutada por: Orquesta y Coro

Dirección y piano/teclados: Niccoló Giordano

Duración aproximada: 6'

1. ESCUCHAR:

- Hubo una vez el Oeste.mp3

2. Leer la siguiente partitura:

- Hubo una Vez el Oeste.pdf

Empieza el piano los primeros 16 compases. Luego entra el coro y los arcos.

Aquí habrá que trabajar en las dinámicas, ya que el tema es todo igual y para que resalte emocionante hay que levantarlo poco a poco, jugando con el coro y los arcos.