

# Viviana Fiorito

Intérprete. Performer. Coreógrafa. Asistente de dirección  
Castellano / Inglés / Portugués

*Proactiva. Resolutiva. Creativa*

Nacida el 08/08/1986  
DNI 32.462.002  
La Paz 457, Santa Cruz  
Cel: 69212734 (Bolivia)  
Cel: (+54) 9 11 2647 8470 (Argentina)  
E-mail: [vivianafiorito@gmail.com](mailto:vivianafiorito@gmail.com)

## **Formación Académica:**

- (2016) **Centro La fábrica E.M.E.** Especialización, movimiento y experimentación.
- (2011-2012) **FUNIBER – Universidad Europea Miguel de Cervantes.** Curso virtual de Producción y realización de cine, video y televisión.
- (2005 – 2010) **Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.** Licenciatura en Periodismo y Comunicación Social, Orientación en producción audiovisual.
- (2001 – 2004) **E.E.M. N° 2 Francisco Ramírez,** Diseño, Arte y Comunicación. Bachiller en Arte y Comunicación.

## **Estudios Complementarios:**

### INFORMÁTICA:

Manejo de Windows, herramientas de Internet, redes sociales y Microsoft Office.

### INGLÉS:

(2003 – 2006) Asociación Argentina de Cultura Inglesa. Sexto año aprobado.

### ESCRITURA:

Excelente redacción. Corrección de ortografía y gramática. Edición de textos.

### DEPORTES:

Natación, surf, gimnasia artística, básquet. handball.

### DANZAS:

Contemporáneo, danzas urbanas, jazz, flamenco, danza del vientre.

### ***Experiencia Laboral en Argentina:***

- (2017) **Categoría Mosquitos**. Intérprete. Obra de danzas. Dirección Andrés Molina.
- (2017) **Los imitadores**. Asistente de coreografía. Obra de teatro de **La Bienal** de Buenos Aires. Dirección Macarena Orueta.
- (2016 - 2017) **No entres**. Coreógrafa, intérprete. Obra de danza teatro. Dirección Adrián Venagli.
- (2015 - actualidad) **Grupo Caviar**. Bailarina, transformista. Temporada en el Teatro Maipo de Buenos Aires. Temporada en Ciudad de Mendoza. Dirección Jean Francoise Casanovas, Walter Soares.
- (2015 - actualidad) Gogo dancer, eventos. Bailarina.
- (2014 - actualidad) Asistente privada de Director Vocal de COVIARA Empresa del Estado, Alfredo Suaya.
- (2014- actualidad) Asistente personal de científico internacional especializado en las ciencias de la tecnología y computación.
- (2016) **Academia Hollywest**. Profesora de danzas.
- (2014 – 2015) **Volvió la Revista**. Teatro de revista, music hall. Asistente de dirección y coreografía de Daniel Fernández. Bailarina. Producción Cacho Cristofani- Dirección Daniel Fernández. Con Mónica Farro y Charly G.
- (2004 – 2014) **Instituto Danzavivir**. Directora. Profesora de danzas.
- (2004 – actualidad) Organización y realización anual de eventos de danza. Paseo la Plaza, Hotel Bauen, teatro del Globo, La Comedia.
- (2013) **DEEP**. Dirección coreográfica. Obra de danza y música. En cooperativa con socia.
- (2013 - 2016) **Dorothy en el mundo de Oz**. Coreógrafa. Comedia musical. Dirección Emanuel Irazoqui.
- (2013) **Desfile Bellyclothes**. Organización. Muestra de diseño y danzas árabes.
- (2012) **Beat**, agencia de bailarines y modelos.
- (2011 – 2012) **Federación Argentina Sindical de Petróleo, Gas y Biocombustibles**. Recepcionista y telefonista.
- (20010 – 2012) **Bellynet**. Corrección de textos.

- (2014) **Bellydance TV**. Entrevistas y exteriores en el programa formato audiovisual especializado en la cultura árabe.
- (marzo – diciembre 2009) **Universidad Nacional de La Plata**, Producción y realización del piloto de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, ciclo pensado con posibilidad de emisión en el canal de la Universidad Nacional de La Plata; piloto de programa de entrevistas en vivo, con una duración de 24 minutos e informe especial sobre el proyecto de reforma de la Ley de Radiodifusión.
- (marzo – diciembre 2008) **Universidad Nacional de La Plata**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Documental acerca de la inclusión laboral de inmigrantes senegaleses y piloto de un magazine cultural sobre la Estación Provincial Meridiano Quinto en la ciudad de La Plata.
- (marzo – diciembre 2008) **Universidad Nacional de La Plata**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Producción de ciclos radiales de 8 y 12 programas.
- (marzo – diciembre 2007) **Facultad de Bellas Artes**, Producción y realización de una revista institucional.
- (julio 2007) **Diario Hoy**. Publicación de una nota en la sección de espectáculos. *“El final cada vez más cerca”*.
- (marzo a diciembre 2005) **Universidad Nacional de La Plata**, Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Documental sobre la instalación de las plantas pasteras en Fray Bentos y piloto de programa de entrevistas en vivo.

Referencias: Alfredo Suaya (Abogado)  
 Roberto Suaya (Científico)  
 Andrés Molina (Director)  
 Daniel Fernández (Director)  
 Walter Soares (Director)  
 Charly G (Artista)  
 Andrés Parodi (Productor)  
 Daniel Mautone (Director de iluminación, Stage Manager)

