

FERNANDO MARAGHINI

Attore - Videomaker

nato il 20 maggio 1963 ad Arezzo – residente in loc. Ronzino - via del Bottaio 3 Foiano della Chiana (Arezzo)- 52045 Arezzo.

Telefono 334 5927291

mail: pacileo@gmail.com

Negli anni 1976\1979 prende parte ai Corsi di Studio e Diploma presso **la Scuola di Animazione e Recitazione Teatrale del Piccolo Teatro Città di Arezzo** diplomandosi in: Recitazione e Animazione Teatrale. Nel biennio 1988\1989 viene ammesso al **Centro di Specializzazione** presso **l'Accademia del Teatro di Ricerca e d'Arte** (Roma - Bibbiena) diretta da **Giancarlo Nanni, Giuliano VasilicÚ, Mario Ricci, Valentino Orfeo, Manuela Kustermann** -

Nel 1989 insieme ad Alberto Spurio Pompili e Alessandra Bedino crea il **FESTIVAL "Il Teatro e Il Sacro"** di Arezzo. Nel 1994 con l'associazione culturale **OCCUPAZIONI FARSESCHE** vince il bando di concorso, a livello nazionale, per la gestione artistica e amministrativa **del Nuovo Teatro Comunale Bartolomeo Corsini di Barberino di Mugello** (Fi). L'associazione continua a gestire il teatro di riferimento avvalendosi della direzione artistica di Riccardo Sottili, producendo e gestendo l'attività teatrale.

Per conto dell'ass.cult. **IL CARRO DI JAN** e l'ass.cult. **IL TEATRO POSSIBILE** ha lavorato nel settore organizzativo di: **FESTIVAL PIEVE E CASTELLI 1995 \1996 – EUROPLA' 1997 – PRATO ESTATE 1994 – 1995**. Nel 1995 insieme a Lorenzo Brusci crea e dirige la rassegna **'IL FINTO E IL NON FINTO'** presso l'auditorium comunale di Montevarchi (Ar) - Nel medesimo anno svolge attività organizzativa in qualità di 'ufficio stampa' per il **FESTIVAL MUSICA DEI POPOLI**-Firenze. Nell'anno 1996 fonda la **LIBERA ACCADEMIA DEL TEATRO**, scuola di recitazione e compagnia teatrale con sede ad Arezzo.

Nel 1997 insieme ad Andrea Chimenti e Maria Erica Pacileo, fonda **LE VIE DEI CANTI: centro di produzione discografica e teatrale**. Per conto dell'associazione culturale LE VIE DEI CANTI ha prodotto i lavori discografici:

IL MILIONE quaderno veneziano di Marco Paolini, di e con Marco Paolini; **CANTICO DEI CANTICI** con Anita Laurenzi e le musiche di Andrea Chimenti; **LOKSHEN** un racconto patrilineare, di e con Enrico

Fink; **AL BAR DEL PAESE** di e con Statale 71.

L'associazione **Le Vie dei Canti** ha inoltre prodotto, in collaborazione con **Le Officine della Cultura di Arezzo**, gli spettacoli teatrali:

LOKSHEN: patrilineare, un racconto... di e con Enrico Fink

PURIMPSPIELE: di e con Enrico Fink

Fernando Maraghini ha collaborato all'organizzazione e ideazione di: **PRATO NATALE 1998; FESTIVAL "TEMPO DELLO SPIRITO" - PRATO: OFFICINA GIOVANI TEATRO**, edizione 1998 - **PRATO ESTATE 1999.**

Nel 1997 1998 ha diretto la rassegna **CREAZIONI** per conto della **LIBERA ACCADEMIA DEL TEATRO.**

Ha curato il **CASTING ATTORI** per il film **'Un tè con Mussolini'** di **Franco Zeffirelli** (1998).

Nell'anno 1999 fonda (Insieme alla Cooperativa **LE OFFICINE DELLA CULTURA**) la società di produzione discografica e teatrale: **LE VOCI DEL MONDO.**

Nell'anno 2000 viene chiamato come **DIRETTORE ARTISTICO** di **Officina Giovani (Prato)** per conto dell'Amministrazione Comunale di Prato.

ATTORE DI TEATRO nei seguenti spettacoli:

MILES GLORIOSUS, di Plauto, regia di **Giuliano Tenti**, Compagnia Piccolo Teatro di Arezzo. \

RIDI PAGLIACCIO, da Leoncavallo, regia di **Giampiero Frondini**, Compagnia Piccolo Teatro di Arezzo-Fontemaggiore (Pg) \

I TEATRANTI, scritto e diretto da **Roberto Sacco**.- Compagnia I Guitti Empoli - \

LE DONNE DI TRACHIS, di Sofocle, regia di **Alessandro Bandecchi**-Compagnia Teatro Incontro. \

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di T.S.Eliot, regia di **Alessandro Bandecchi**. - Compagnia Teatro Incontro. \

QUELLA BRUTTA FACCENDA, scritto e diretto da **Franz Muller**. - Compagnia Teatrale Italiana di Roma. \

L' ECO DELLE OMBRE, tratto da 'Pedro Paramo' di Juan Rulfo - Prima

Nazionale, regia di **Antonio Arevalo** - Compagnia dell' Accademia del Teatro di Ricerca e d' Arte. \

FAUST 1999, di Enrico Bernard.-Prima Nazionale, regia di **Pino Rossi Borghesano**, Compagnia Il Gioco del Teatro di Roma. \

UN...DUE...TRE...,scritto e diretto da **Silvana Bosi**.- Compagnia Idis di Roma. \

QUELLA GELIDA MANINA, regia teatrale e coreografie di **Elena G. Correa** -Compagnia Miscrò Danza di Roma. \

UN TRENO...UNA NOTTE di Dacia Maraini. Prima Nazionale-Festival Internazionale Atti Unici- regia di **Giuliano Tenti**. -Compagnia Piccolo Teatro di Arezzo. \

DOLOROSA ET LACRIMOSA, ideazione e regia di **Alessandra Bedino** -vProduzione Festival 'Il Teatro e il Sacro' di Arezzo-Compagnia Divisione Teatro Costante \

LE GIOSTRE DEL TOPPO, di Piero Greci -regia di **Piero Mazzeschi**-Compagnia Teatro di Mugliano \

UN CAPPELLO PIENO DI PIOGGIA , di V.Gazzo- regia di Giovanni Maria Tenti- Compagnia Teatro D' Arte di Arezzo \

RI...RI...RIVOLUTION, ideato e diretto da Claudio Ascoli -Compagnia Chille De La Bilanza. \

SAKRAMENT, di Lars Noren -Prima Nazionale - Festival Intercity Stoccolma, regia di **Rikard Gunter** - Compagnia Laboratorio Nove \

COLOMBO E LA SABBIA, di Dario Martini-Prima Nazionale - regia di **Edoardo Donatini**.- Produzione TPO/TEATRO METASTASIO, Prato. \

MOMO, da M.Hende, regia di **Fedi/Venturini/Donatini** Compagnia TPO/TEATRO METASTASIO, Prato. \

IL PICCOLO PRINCIPE da S.Exupery, regia di Marco Colangelo Compagnia TPO/TEATRO METASTASIO, Prato. \

LA FATA FATATA, regia di Franco Cardellino-Produzione Cantiere Internazionale d' Arte di Montepulciano. \

L' ULTIMA FIABA DI SHAHRAZADE, di Roberto Mussapi. Prima Nazionale -regia di Riccardo Sottili:-Compagnia Occupazioni Farsesche. \

CHAKA, di L.Sengor. Prima Nazionale. -regia di **Massimo Luconi**. - Produzione TEATRO METASTASIO, Prato \

CRUDELTÀ' E SAGGEZZA, scritto e diretto da **Massimo Luconi**.- Produzione A.d.S. Capri, Villa Jovis. \

LA CORTIGIANA, di Pietro Aretino.- regia di **Angelo Savelli**.- Compagnia PUPI e FRESEDDE. \

CRONACHE DI POVERI AMANTI, da Pratolini. - Adattamento teatrale e regia di Carlo Lizzani. -Produzione TEATRO METASTASIO, Prato. \

ENRICO IV, di Luigi Pirandello -regia di **Renato De Carmine**.- Produzione TEATRO METASTASIO, Prato. \

CINEMATOGRAFIA SENTIMENTALE:DINO CAMPANA... scritto e diretto da **Massimo Luconi** - Produzione Festival Teatrale di Radicondoli.\

FRAMMENTI DI UNA LETTERA DI ADDIO SCRITTA DAI GEOLOGI, di Norman Chorette -regia di **Paula De Vasconcelos** -Produzione Festival Intercity Montreal 2 \

AUTORITRATTO DI GRUPPO, dal romanzo omonimo di Luisa Passerini - Adattamento Teatrale di Gianni Cascone - regia di **Mario Rellini** - Produzione Consorzio Teatro Metastasio\Teatro Fabbricone di Prato.\

VOCI '900, da autori vari.- Adattamento di Giancarlo Carboni e Fernando Maraghini.- regia di **Fernando Maraghini**.- Produzione Teatro Garau di Oristano e Il Sipario di Oristano.-

LA VIA BIBLICA, di Shoemberg.- regia di Giorgio Pressburgher.- Produzione Teatro Comunale di Firenze.\

IL CRISTO PROIBITO, adattamento teatrale di Massimo Luconi e Ugo Chiti da Curzio Malaparte - regia di **Massimo Luconi** - Produzione Arca Azzurra Teatro/San Miniato –

LONTANO SILENZIO DEL CIELO - adattamento teatrale da Pessoa, Rilke, Alberti di Fernando Maraghini - regia di **Francesco Botti** - Produzione Il Carro di Jan e Radicondoliestate –

NOTTURNO, adattamento teatrale di Massimo Luconi da Il Notturmo di D'Annunzio - regia di **Massimo Luconi** - Produzione Az.Aut.Capri e Regione Campania \

IL CANTO DELLA TERRA SOSPESA, adattamento teatrale di Angelo Savelli da Angelo Beolco detto "Ruzante" - regia di **Angelo Savelli** - Produzione Pupi & Fresedde Teatro di Rifredi \

IL MARESCALCO, adattamento teatrale di Angelo Savelli da Pietro Aretino - regia di **Angelo Savelli** \

DON PILONE , di Girolamo Gigli - regia di **Angelo Savelli**, Compagnia Teatro di Rifredi \

LE PARETI DELLA SOLITUDINE (prima edizione) di T.Ben jelloun - Regia di **Massimo Luconi** - Produzione Festival di Montalcino e Pensieri (Prato)

LOLITA: UNA SCENEGGIATURA, da 'Lolita' di M. Nabokov – adattamento e traduzione di Ugo Tessitore - regia di **Luca Ronconi** -

Produzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa \

PENTESILEA di Klaist, regia di **Peter Stein** – Produzione CRT\Milano e Teatro di Epidauro (Grecia)

LE PARETI DELLA SOLITUDINE (seconda edizione), libero adattamento da Ben Jelloun a cura di **Massimo Luconi** – regia di **Massimo Luconi** – Produzione Teatro Stabile della Toscana Teatro Metastasio –

CERCASI ANGELO CUSTODE, testo di Kostantin Moulakis – regia di **Silvano Panichi**, produzione Festival Intercity Athene –

NO MAN'S LAND – Produzione Teatro Stabile della Toscana Teatro Metastasio, regia di **Massimo Luconi** –

IN PRINCIPIO: CRONACA DELLA CREAZIONE INDUISTA – testo e regia di **Maria Erica Pacileo** – Teatro della Bicchieraia di Arezzo; **IL RATTO DAL SERRAGLIO** – prod. Ente Ville Vesuviane – testo e regia di **Roberto De Simone**

ANIMALI NELLA NEBBIA: una sacra rappresentazione – testo di Edoardo Erba – regia di **Paolo Magelli** – produzione Teatro Stabile della Toscana Teatro Metastasio.

ORCHESTRA TITANIC: di Boicev- regia di Paolo Magelli - produzione Teatro Stabile della Toscana.

L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO – testo e regia di Stefano Massoni – produzione Teatro Stabile della Toscana

IL DESERTO DEI TARTARI- regia di Riccardo Sottili – Produzione Estate Fiesolana – Occupazioni Farsesche

IL DOLORE, libero adattamento e regia di Massimo Luconi - con Mariangela Melato - produzione Teatro Comunale di Firenze-Maggio Musicale Fiorentino

ATTORE CINEMATOGRAFICO in:

Gnicche - regia di Tomas Angeli

Don Milani - regia di Antonio e Andrea Frazzi, con Sergio Castellitto

PRIMA LA MUSICA, POI LE PAROLE - regia di Fulvio Wetzl

FREMES OF MIND - regia di Valerio Morini

IL CIELO CADE regia di Antonio e Andrea Frazzi , con Isabella Rossellini

ATTORE TELEVISIVO:

Amico Gio' - Rai 2

ATTORE RADIOFONICO per la RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA:

RAI Radio 2

Piccoli e grandi miti: Rodolfo Valentino - regia di Massimo Luconi \

Vento d' Europa -regia di Massimo Luconi \

Lorenzino De' Medici - regia di Gabriele Parenti \

Meucci e Modigliani - regia di Gabriele Parenti \

Toscani Maledetti - regia di Gabriele Parenti \

La Radio del Mistero - regia di Gabriele Parenti \

Il Fiume dimenticato - regia di Massimo Luconi \

Le donne dei Medici - regia di Giorgio Ciarpaglini \

Gli scienziati del '600 - regia di Giorgio Ciarpaglini \

Io sconfesso - regia di Gabriele Parenti \

Tutte le ore feriscono -regia di Gabriele Parenti \

Coniugi di professione- regia di Gabriele Parenti \

Libri in vetrina - regia di Gabriele Parenti \

Passato e presente - regia di Gabriele Parenti \

Una radio in giallo - regia di Gabriele Parenti \

Storie di Alchimisti - regia di Giorgio Ciarpaglini \

Nero su Bianco - regia di Giorgio Ciarpaglini \

Freschi di Stampa - regia di Gabriele Parenti \

Viaggio toscano - regia di Gabriele Parenti \

RAI Radio 3

Leggere il Decameron - regia di Adolfo Moricone \

RAI Radio 1

Luoghi di Poesia - regia di Giorgio Ciarpaglini \

Leggere Maupassant - regia di Umberto De Benedetto \

Vita di E.H.- regia di Renato Caggiano \

Ricordando Sciascia - regia di Umberto De Benedetto \

La via Biblica - regia di Giorgio Pressburgher (1 puntata)

REGISTA VIDEO:

Nel 2002 ha realizzato insieme a Maria Erica Pacileo il mediometraggio 'L'ultima Stagione' aggiudicandosi il Primo Premio Torino Cinema Digitale edizione 2002 VIDEO EVENTO.

Nel novembre 2004 ha diretto insieme a Maria Erica Pacileo il videoclip 'La cattiva amante' per il cantante e compositore ANDREA CHIMENTI . Il videoclip è in programmazione su MTV Italia.

Nell'aprile 2005 ha presentato il documentario RESISTENTI: cinque ritratti partigiani, realizzato insieme ad Alessandra Bedino e prodotto da OCCUPAZIONI FARSESCHE-TEATRO COMUNALE DI BARBERINO DI MUGELLO e dalla REGIONE TOSCANA.

Nel maggio 2005 ha diretto insieme a Maria Erica Pacileo il videoclip "L'Iguana" per i DIROTTA SU CUBA.

Nel luglio 2005 ha realizzato, sempre co-firmando la regia con la Pacileo, il videoclip 'Resta' per l'artista IG Ivana Gatti prodotta da Gianni Marocco. **Nell'aprile 2006** realizza il secondo videoclip per Ivana Gatti e Gianni Marocco: Il Linguaggio delle Murene e realizza il videoclip 'Amore di contrabbando' per l'artista Rudy Marra.

Nel 2006 vince il premio "Mobile Director" con il videoclip "Portami via" dall'omonimo brano di Giovanni Allevi. Il videoclip è commissionato dalla Nokia Italia e dal PVI.

Nel 2007 realizza il secondo videoclip di Rudy Marra sul brano "Trompe l'oeil"; i video "Girogirotondo", "Human Logic" per il gruppo Kiddycar.

Attualmente è impegnato nel montaggio e nella regia insieme a Maria Erica Pacileo di un film documentario sull'ARMIR (Armata Italiana

in Russia) prodotto dal Teatro Baltisky Dom di S.Pietroburgo-Istituto Italiano di Cultura di S.Pietroburgo-Occupazioni Farsesche. Il film sarà presentato a marzo 2008 al Nice di S.Pietroburgo durante la settimana dedicata al Cinema Italiano.

Ha collaborato alla realizzazione del film documentario 'Un Musicista tra gli Indios' per la regia di Massimo Luconi. Il film è stato realizzato in Bolivia e Argentina ed è stato presentato a Prato il 10 giugno 2008

Nei prossimi mesi (settembre 2008)la casa editrice ZONA pubblicherà in DVD il film"Cantico dei Cantici" realizzato da Maraghini e Pacileo con l'interpretazione di Alessandra Bedino e le musiche originali di Andrea Chimenti. Questo nuovo lavoro ha partecipato al SIFF 2007.

Da settembre a dicembre 2009, Fernando Maraghini è autore e conduttore per RADIO RAI del programma EFFETTO NOTTE (Radio2 Rai)