

PEQUEÑO TEATRO

Pequeño Teatro grupo de teatro con una trayectoria de 23 años, dirigido por Guido Arze Mantilla, generó alrededor de 90 obras de teatro con distintas características, ganando varios premios en distintos festivales tanto nacionales e internacionales, convirtiéndose en uno de los grupos que, como dice la prensa: “Es un grupo que revolucionó el quehacer teatral paceño” (Presencia - 94), y en ser el eje de referencia de la construcción y formación de actores con perspectivas profesionales.

Asimismo, se ha caracterizado por asumir la responsabilidad social de responder a las necesidades del país a través de sus Enkuentros Artísticos Breves.

www.enkuentrobreve.blogspot.com

La Paz - Bolivia



PEQUEÑO TEATRO

ALGUNOS PREMIOS

- A LAS SEIS EN LA ESQUINA DEL BOULEVARD del dramaturgo español Enrique Jardiel Poncela- reconocida por la crítica como la mejor comedia del 93 (*1)
- UN SOLDADO Y UN GENERAL de Guido Arze mejor obra del Primer Enkuentro de Teatro Breve – 93 (*2)
- VARIACIONES SOBRE UNA MUERTE ANUNCIADA de Guido Arze – J. Anibal Niño, ganadora del Premio del Público a la Mejor Obra del Concurso Raúl Salmón – 94
- EL DELANTAL BLANCO/ LAS EXILIADAS/ GENTE COMO NOSOTROS, trilogía del dramaturgo chileno Sergio Vodanovic, considerada la mejor presentación del Segundo Enkuentro de Teatro breve –94 (*3)
- VOLVER AL REDIL del dramaturgo suizo Gerard Ruinet, considerada la mejor obra del Tercer Enkuentro de Teatro Breve –95 (*4)
- LOS EDIPOS O ESE MALDITO HEDOR del dramaturgo español Luis Riaza, y LA PARADA, de la autora francesa Jacqueline Voulet, son consideradas las mejores obras del Cuarto Enkuentro de Teatro Breve – 96 (*5)

Tel: 2350225 Cel: 70142049

E mail: veronica.armaza@gmail.com

www.verfor.blogspot.com

www.verforteatro.blogspot.com

- TATUAJE.- de la dramaturga alemana Dea Loher. Encargada por el Instituto Goethe. Fue reconocida por la crítica como la mejor obra del teatro boliviano en el período 1996-1997
- CRIATURAS DEL AIRE, monólogos del autor español Fernando Savater, y LA PRIMITIVA, del autor británico León Roselsson, consideradas las mejores obras del Quinto Encuentro de Teatro Breve – 97

PARTICIPACIONES- PEQUEÑO TEATRO fue invitado a:

- FESTIVAL DE CULTURA SUCRE-POTOSI
- FESTIVAL CELSO PEÑARANDA (POTOSI)
- FESTIVAL IBART (COCHABAMBA)
- FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA (SANTIAGO DE CHILE)
AL QUE NO SE PUDO ASISTIR POR RAZONES POLITICAS
- FESTIVAL DEL LAGO (PUNO-PERU)
- FESTIVAL JULIO DE LA VEGA 94-95-96-97-98-99-00
- FESTIVAL TEATRO DE ALTURA (CIUDAD DEL ALTO 98-99-00)
- PARTICIPO OCHO AÑOS EN EL CONCURSO NACIONAL DE TEATRO “PETER TRAVESI”
OBTENIENDO QUINDE PREMIOS.
- INVITADO AL FESTIVAL DE TEATRO HISPANO DE MIAMI, NO SE PUDO ASISTIR POR
FALTA DE RECURSOS
- INVITADO POR EL GOETHE INSTITUT Y LA EMBAJADA DE LOS PAISES BAJOS PARA
MONTAR LA OBRA “TATUAJE” DE DEA LOHER
- INVITADO AL “PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SANTA CRUZ.
- INVITADO ESPECIAL AL “FESTIVAL DE CULTURA POTOSI 98” CON LA OBRA “SOPA
DE TOMATE”
- INVITADO POR LA EMBAJADA DEL PERU PARA MONTAR LA OBRA “UNA DIVERSION
NOCTURNA Y NADA MAS” DE HARRY BELEVAN”
- GANADORES DEL CONCURSO DE TEATRO DE LOS BARRIOS “JULIO DE LA VEGA”
CON LA OBRA “CHIQULLADAS” CONSIDERADA LA MEJOR OBRA DEL AÑO.
- INVITADOS AL FESTIVAL DE TEATRO DE MENDOZA (ARGENTINA)
- GANADORES DEL CONCURSO NACIONAL DE TEATRO CON LA OBRA “CHIQULLADAS”
- INVITADOS ESPECIALES POR LA “CASA DE AMERICA” (MADRID)
PARA SEPTIEMBRE DE 2001 CON LA OBRA “SOPA DE TOMATE” PARA LA DIFUSION
DEL TEATRO BOLIVIANO EN ESPAÑA
- INVITADOS POR LA ALCALDIA DE LYON (FRANCIA) Y POR LA CASA DE LA CULTURA “LOUIS
ARAGON”
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CARACAS VENEZUELA
- FESTIVAL IBEROAMERICANO DE MAR DEL PLATA
- FESTIVAL ESCENAS DE NOVIEMBRE EN MADRID
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE ECUADOR

PRODUCCIONES

Algunas de las obras que presento:

DIRECCION Y PUESTA EN ESCENA: GUIDO ARZE

EL ABRIGO de Nicolás Gogol

A LAS SEIS EN LA ESQUINA DEL BOULEVARD de E. Jardiel P.

OJOS DE PERRO AZUL de Gabriel García Márquez

LOS REYES de Julio Cortazar

EL GANCHO de Joan Brossa

EL DELANTAL BLANCO de Sergio Vodanovich

UN SOLDADO Y UN GENERAL de Guido Arze

MONTECALVO de Jairo Anibal Niño

ALGUIEN DESORDENA ESTAS ROSAS de Gabriel García Márquez

LAS EXILIADAS de Sergio Vodanovich

LA HORMIGA Y LA CIGARRA de Christian Leguilloch

EL LOBO Y LOS CORDEROS de Christian Leguilloch

NOVELA de Joan Brossa

Tel: 2350225 Cel: 70142049

E mail: veronica.armaza@gmail.com

www.verfor.blogspot.com

www.verforteatro.blogspot.com

ESTRATEGIA PARA DOS JAMONES de Raymond Cousse
CARTAS DE MALOGRO de Jorge Ortiz
LA GENTE COMO NOSOTROS de Sergio Vodanovich
SETENTAMENTE VUESTRO de Guido Arze
VARIACIONES SOBRE UNA MUERTE de A. Niño- G. Arze
POR QUE LA GUERRA PAPI? de Karl Valentine
INTROITO HARD de Guido Arze
JA, JA Y JA de Pierre Palmade
TEATRERIAS de Pierre Palmade y Muriel Robin
VOLVER AL REDIL de Gerard Ruinet
LOS EDIPOS o ESE MALDITO HEDOR de Luis Riaza
TATUAJE de Dea Loher
LA PARADA de Jacqueline Voulet
CRIATURAS DEL AIRE de Fernando Savater
NO SEAMOS ALARDES de Robin Arze
LA PIEDRA de Guy Foissy
LA PRIMITIVA de León Roselsson
ESCENA DOS Solange Behoteguy
NO SEAMOS MEGALARDES de Metayer-Arze
LA SOPA DE TOMATE de Solange BehotLOS DEMONIOS ANDAN SUELTOS de Solange Behoteguy
DIVAGACIONES de Sergio Cáceres
RETORNO A HAIFA de Gassan Kanafani
EL SOLICITANTE de Harold Pinter
NOCHE GOTICA de Sergio Caballero
LOS QUE NO ESTÁN de Daniel González Gómez-Acebo
DRAMA TITULADO "A" de Alfonso Sastre
FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR de A. Casona
CHIQUILLADAS de Raymond Cousse
DIARIO INTIMO DE UNA MUCAMA de Octave Mirabeau
DISTORSIONAMIENTOS de Fernando Savater
EL HOMBRE DE LA RATA de Gilberto Pinto
EL GORDO DE LOS BOLEROS de Ramón Díaz
EL EFECTO JULIETA de Manuel Suárez y Daniel González
NO SEAMOS MEGALARDES II
EL ADEFESIO de Rafael Alberti
EL AMOR DEL PERRO Y EL GATO de Enrique Jardiel Poncela
UN DIA EN LA GLORIA de Víctor Ruiz Iriarte
ZI ZON MIZ AMIGOZ ZI (Varios)
YO FABULEO de Christian Leguilloch
LA TORRE DE MARFIL
HAMLET de William Shakespeare
LOS DESTERRADOS de Ray Bradbury
PASA LIGERO
LA CORTE DE LOS MILAGROS o LOS BAJOS FONDOS
PIQUE NIQUE de Fernando Arrabal
THERAPIA SHAKESPEARE del Sheik E. Spear
LA NOVIA DEL BIBLIOTECARIO
LOS KORWARITAS
LA MAQUINA DE HACER TEATRO
FILHO DADA
JUANA LA LOCA
LAS OVIDIAS de Ovidio
ELECTRA-SHOCK de José María Muscari

Tel: 2350225 Cel: 70142049

E mail: veronica.armaza@gmail.com

www.verfor.blogspot.com

www.verforteatro.blogspot.com