



Paola Andrea Guzmán Calvimontes

DATOS PERSONALES:

Nacionalidad:	Boliviana
Edad:	29 años
Estado Civil:	Soltera
Lugar de Nacimiento:	Andrés Ibáñez - Santa Cruz
Fecha de Nacimiento:	24 de noviembre de 1987
Cedula de Identidad:	5830391 SC
Dirección:	Calle Potosí # 35
Celular:	77668608
Correo electrónico:	paola.anguzc@gmail.com

HABILIDADES ESPECÍFICAS:

- Actriz y Directora de Teatro
- Profesora de teatro para niños, adolescentes y jóvenes.
- Profesora de danza creativa y expresión corporal para niños y jóvenes.
- Profesora de Yoga y Danza Terapia para mayores y adultos de la 3 edad
- Gestora y productora de actividades artísticas y culturales

Inicio su formación teatral dentro del Grupo “El Taller” a cargo de la Prof. María Eugenia Ruiz Hoz de Vila desde el año 2003.

Desde ese tiempo continuó su formación teatral participando en Talleres a cargo de directores reconocidos en el área, además de participar junto a estos en varias muestras teatrales teniendo como directores a Saúl Alí (Teatro Bogatir – La Paz), Enrique Gorena (Teatro La Cueva – Sucre), Agustín Separovich (Empírica Producciones – Uruguay), Carlos Cova (Teatro A Lu-K) por citar solo algunos nombres.

Del 2007 al 2009 se desarrolló como actriz dentro de un grupo Universitario de Teatro "UDABOL" a cargo de la directora Glenda Rodríguez

Desde el 2005 ha participado en obras teatrales que han recorrido los Festivales de teatro Intercolegiales, Festivales Universitarios, Festivales de Teatro Independientes, así también como en festivales de Danza Contemporánea tanto nacionales como internacionales, y como actriz invitada en Producciones Independientes teatrales y audiovisuales.

Durante el año 2012 participó dentro de la organización del Día Mundial del Teatro, El Festival de Teatro Independiente (FESTIN), La Semana Internacional del Cuento (versiones 2012 y 2013) y el XXV Festival Intercolegial de Teatro.

Desde el 2009 se incorporó como tallerista de teatro para adolescentes estando a cargo de la instrucción teatral dentro del Colegio "Los amigos de Italia" y como tallerista independiente en la Casa de la Cultura Raúl Otero Reich 2011 al 2012, en la Biblioteca Hamacas 2013 y el 2014 dentro del programa preventivo de la Defensoría de la Niñez en el Municipio de San Julian y con un programa piloto de Atención al Adulto Mayor en el asilo de ancianos Santa Cruz.

El 2013 da sus primeros pasos en la dirección teatral con el grupo CuCu Teatro, siendo participe con este como directora y actriz dentro del Festival de Teatro Independiente por el Día Mundial del Teatro del mismo año. Además es el año en cuál inicia su formación formal en la Escuela Nacional de Teatro (E.N.T.)

Desde el 2014 inició el proyecto FASES – Centro de Formación Artística junto a Diego Guantay y Norman Chacon, en la cual se desempeñó como asistente de dirección, gestora cultural, coordinadora además de formar parte de la compañía de danza contemporánea siendo intérprete de piezas performativas y teatrales.

Actualmente se encuentra en plan de reactivación del grupo CuCu Teatro con talleres de teatro para jóvenes y danza terapia para mayores, además de haber iniciado este 2016 con trabajos enfocados al área infante/juvenil con talleres de teatro, danza y expresión corporal además de la puesta en escenas para este público junto con "TIC TAC somos arte". Desde el 2016 también asume la

dirección general del Colectivo Artístico “Crisálida” que reúne a varios artistas con trayectoria reconocida en el campo escénico (teatro, danza, performance).