

Guido Pablo Arze Mantilla

Comienza su vida profesional en el teatro y la música en 1965, ese mismo año, viaja en la delegación Boliviana para repatriar los restos del Mariscal Andrés de Santa Cruz por ser el mejor cadete de la Fuerza Naval Boliviana.

Es el primer boliviano en presentarse en el Olympia de Paris junto a Carlos Arguédas con el grupo “Los Incas”, en fundar y formar el primer grupo de música boliviana en Europa “Yatiri”, en trabajar con diferentes escuelas enseñando la música y la cultura boliviana en distintas regiones de Francia.

Elabora un texto sobre la MUSICA POPULAR BOLIVIANA el cual es usado por el Ministerio de Educación de Francia como texto de estudio en las escuelas de ese país, más de 80.000 niños y jóvenes conocen a Bolivia gracias a las conferencias y animaciones que realizo en las escuelas y colegios de Francia.

Es uno de los pioneros del Jazz en Bolivia disciplina en la cual es el primero en introducir los instrumentos autóctonos bolivianos.

En el teatro desde que llego después de su exilio, creo un movimiento teatral encabezando el **“Pequeño Teatro”** cambiando esquemas e incursionando un nuevo estilo Guedesco de teatro que muchos grupos siguieron y siguen, al mismo tiempo formó y sigue formando excelentes actores, con sus puestas en escena muy a su estilo y dirección ha ganado muchos premios, reconocimientos y buenas críticas siendo considerado por la prensa Uruguaya como uno de los más importantes directores y puestistas en escena de Latinoamérica.