



Avances del Proyecto

2013 - 2014

2013

Los estudiantes de música son los principales actores en las celebraciones Cívicas Patrióticas del calendario escolar y otras festividades populares de la comunidad, participando de las veladas artísticas culturales.

Destacaremos algunas:

Las tres escuelas de arte y música guaraní se reúnen y participan de la festividad de conmemoración de los caídos en las trincheras de Kuruyuki el 28 de enero, interpretando el Himno Nacional de Bolivia y el Himno a Kuruyuki en el idioma Guaraní. (Desde 1992 el Pueblo Guaraní se concentra en la comunidad de Ivo, ubicada en el Chaco que corresponde Departamento de Chuquisaca, para conmemorar a nuestros ancestros que lucharon por la defensa del territorio Guaraní de la invasión karai y del Ejército Boliviano; además se revisa y reajusta las políticas del Pueblo Guaraní.; ésta actividad se lleva a efecto en cada Escuela en toda la Región del Chaco).

El 19 de marzo, que se festeja el día del padre, es ocasión para resaltar con el arte.

El 23 de marzo, denominado día del mar Boliviano, es otra ocasión para realizar las presentaciones y realzar los actos con nuestra música.

También el 29 de marzo, en que recordamos la ejecución del último líder Guaraní Apiaguaiki Tümpa (fue quien encabezó la última pelea en defensa del territorio guaraní en Kuruyuky), en la población de Monteagudo capital de la Provincia Hernando Siles del Departamento de Chuquisaca, como parte del Chaco

El 12 de abril, que se festeja el día del Niño, es motivo de festejo para nuestros estudiantes que es realzado por la Orquesta y Coro de cada una de las comunidades en donde el proyecto desarrolla sus actividades

Un día sobresaliente es el 1ro.de mayo, día del Trabajador, siendo un motivo para engalanar el festejo a través de la música.

Chuquisaca festeja el 25 de mayo, donde se celebra el primer grito libertario en América, pero también es el aniversario del Departamento de Chuquisaca (la escuela de Santa Rosa está ubicada en el departamento de Chuquisaca)

Otro momento a resaltar es el día de la Madre, que sería el 27 de mayo y se aprovecha para realiza algunas ferias locales, con amenizados por música. Es un momento especial para mostrar los tejidos de Santa Rosa de Cuevo como: monederos pequeños, porta celulares, vestidos a crochet, estuches para lápices, cortinas, etc. Esta actividad se repite en Palmarito.

El 6 de junio, se festeja el día del Maestro, momento aprovechado para homenajear a nuestros tutores, y se presentan algunos de los trabajos en tejido, particularmente en Palmarito. También, se presenta una feria, donde el tejido sobresale en Santa Rosa de Cuevo, con porta celulares con caras de búho, manillas, servilletas pequeñas, almohada bordadas, monederos, etc.

La Fiesta Nacional de Bolivia es el 6 de agosto, celebrando la independencia de Bolivia de 1825, la Orquesta y Coro ya es una atracción importante donde llegan algunas personas de otras comunidades a las sedes de Palmarito, Ipitacito y Santa Rosa de Cuevo, además de que llegan algunos turistas a disfrutar de nuestro Arte.

El 15 de Agosto: Fiesta patronal y popular de la comunidad de Palmarito, que en los últimos años va atrayendo a más visitantes por el atractivo de la música por un lado y por las novedades artesanales que se presentan.

Como ya es conocida por todos, la fiesta patronal y popular de la comunidad de Santa Rosa de Cuevo el día 30 de agosto es una instancia para hacer conocer los avances y novedades de nuestros estudiantes, por mencionar algunos: tejido de carteras playeras redondas, hamacas grande, porta celulares a crochet etc. Y en el aspecto de la música, además de la tradicional de la región poder disfrutar de la música Renacentista y Barroca de la América de 1700.

Otras festividades como las del 21 de septiembre, día de la primavera del amor y del estudiante; el 24 de septiembre, aniversario de Santa Cruz (Palmarito e Ipitacito del Monte están ubicadas en el Departamento de Santa Cruz). Lo propio sucede el 28 de septiembre, que es la fiesta patronal y popular de la comunidad de Ipitacito del Monte.

En el mes de octubre está la fiesta del Municipio de Gutiérrez, que es también, otro momento de intensa actividad para mostrar nuestro arte, sea en música sea en artesanías

En Noviembre las clausuras del calendario escolar, con varias actividades artísticas culturales, son de impacto no solo para los estudiantes como las familias y las propias comunidades en la que va adelante el proyecto.

En Diciembre se prepara la pequeña opera Navideña, con un grupo de actores y se visita a las comunidades aledañas como Javillo, Guirayurarenda, Iteimbeguasú, Itai, Tatarenda Nuevo y Tatarenda Viejo, Karaguatarenda, Choroqueti, Parlamento y la propia localidad de Gutiérrez.

En los descansos pedagógicos del calendario escolar: 01 al 30 de Enero, 01-15 de Julio, 01 al 16 de Diciembre, los profesores participan de los cursos de formación para maestros en la Escuela Superior de Formación de Maestros Pluriétnica del Oriente y Chaco, en este tiempo, los alumnos más destacados llevan adelante la escuela de música con los estudiantes que se quedan en la comunidad; algunos de los que no participan de las formaciones se dirigen a Camiri para trabajar y poder captar algo de dinero para la compra de materiales escolares y de usos personales.

Algo que nos gustaría destacar es que, los profesores Heriberto Paredes Guiramusay y Lisandro Anori Oreyai, participaron del Festival Doménico Zípoli, junto a la escuela de música Giuseppe Verdi, de la ciudad de Prato en Italia, en el mes de noviembre a invitación de los maestros Marco Facchini y Filippo Burchieti (Quiénes en la gestión 2012, nos visitaron y el 19 de Octubre de ese año presentaron un Concierto-Serenata Para la Fiesta de la Municipalidad de Gutiérrez), recibieron clases de violín con los diferentes maestros que trabajan en la Escuela de Música Giuseppe Verdi, también visitaron otras aulas donde compartieron clases pedagógicas musicales.

Su presencia, en este Festival, no pasó desapercibida en este grato acontecimiento recordatorio de este gran Jesuita que estimuló y conquistó con la música a los Pueblos Indígenas de América del Sur. Este acontecimiento inspiró a los organizadores de Festival de Música Renacentista y Barroca en Bolivia, conocida como APAC, quienes junto al P. Piotr Nawrot, planificaron algo novedoso para el Festival Internacional de 2014.

2014

En esta nueva gestión anual, algunos temas se repitieron, aunque cada vez con mayor notoriedad, como ser: el 28 de enero, un grupo de la escuela de música interpretan el himno nacional de Bolivia y el himno a Kuruyuky, en idioma guaraní, el grupo no estuvo acompañado por ningún profesor ya que los profesores estaban en las clases de formación de maestros interinos, en el Instituto Superior Pluriétnico del Oriente y Chaco de formación de maestros.

Es en el mes de febrero y marzo que trabaja en los ensayos para participar del "X Festival Internacional de Música Barroca y Renacentista Misiones de Chiquitos.

También se participa en las actividades de fechas Cívicas Patrióticas del calendario escolar y de la comunidad.

El 20 de febrero: el P. Piotr Nawrot, visita a la comunidad de Palmarito para la evaluación respectiva del coro que participará del festival internacional en el mes de abril.

El 27 de febrero: una de las pruebas de la coral, con el prestigioso maestro Aslhey Salomon.

Los trabajos de tejido en Palmarito con 8 participantes, elaboran vokos (bolsos), porta celulares, hamacas, etc. continúan de manera ininterrumpida.

En el mes de marzo, los tejidos en Santa Rosa de Cuevo cuentan con 13 participantes nuevos, y realizan los puntos básicos para adornar prendas de vestir; en Palmarito, los trabajos con 9 participantes nuevas, inician desde el urdir en telares, alistar para tejer, arreglo de fallas, concluir el tejido (se elaboraron vokos y porta lápices).

Un mes para recordar es Abril de 2014. La escuela de música es parte sobresaliente, sino el más sobresaliente, del Festival Internacional con un grupo de jóvenes y señoritas, con un grupo 40 voces. El día 24 de abril, se sale de la comunidad de Palmarito con corazones palpitantes y muy emocionados, hacia la ciudad de Camiri, los padres de familia, aquél día se convirtió en algo tan especial que hay una alegría muy grande al despedir a sus hijas e hijos. El mismo día se dieron cita en la Catedral de San Francisco, donde se encontraron con los otros músicos. En la primera prueba, todos se quedaron sorprendidos por la interpretación del coro.

Día 25 de Abril de 2014, se inicia el **X Festival Internacional de Música Barroca y Renacentista Misiones de Chiquitos**. El coro de la Escuela de Arte y Música Guaraní interpreta y estrena; a nivel mundial, cinco canciones guaraní del tiempo de las misiones, junto al coro Arakaénder de Bolivia, Orquesta Florilegium de Inglaterra, Orquesta de Metales de Noruega y bajo la Dirección del Maestro Ashley Solomon, en la iglesia catedral de la ciudad de Camiri, dejando impresionado al público asistente, la admiración y mucho orgullo de la gente del Chaco se exteriorizó en los comentarios posteriores.

Para el coro, ha sido una experiencia única, ya que representaron a la Nación Guaraní, y el público los recompensó con una iglesia llena (que a decir verdad resultó muy pequeña en la ocasión) y los aplausos premiaron de gran manera a éstos jóvenes.

La segunda presentación fue el 26 de abril, en la ciudad de Santa Cruz, en la iglesia San Roque, que fue realmente emotiva desde el inicio hasta el final. Los comentarios, de la prensa, radio televisión fueron muy alentadores para estos jóvenes, pero fueron más allá de solo eso, fue algo exquisito escuchar Música de 1700 interpretada en el idioma guaraní y por los propios Guaraní.

Nos comenta el P. Piotr Nawrot:

“Estas Canciones Guaraní fueron descubiertas en las tapas de un cancionero del tiempo de las Misiones de Chiquitos; éstos misioneros fueron acompañados por guaraníes quienes trajeron consigo estas canciones que son de un valor incalculable. Éstas partituras serán interpretadas por primera vez después de más de 300 años y la interpretación estará a cargo del coro de la escuela de arte y música guaraní del chaco...”

Luego de esta participación efectiva y fructífera en el X Festival de Música Barroca y Renacentista Misiones de Chiquitos, se continúa la práctica musical en las tres escuelas y se toma la iniciativa de incursionar en las actividades escolares, donde los profesores de violín apoyan al colegio en la materia de música.

Las fechas importantes del calendario escolar son asumidas por los participantes de la escuela de música, como un espacio de reforzamiento al arte musical y enriquecimiento de la cultura.

No se dejan de lado los otros aspectos de la Escuela como de Tejido e incursionar en otras artes visuales.

En los siguientes meses de mayo, junio, julio y agosto, además de continuar con los estudios de arte y música se ha venido participando en las diferentes festividades desde lo local hasta lo nacional narrados líneas arriba.

Hay aspectos curiosos que se han dado en algunas comunidades, como ejemplo, las artesanas de Santa Rosa de Cuevo, consiguieron que al margen del apoyo que han recibido del proyecto, captar recursos adicionales de ONG's y están en procesos de promover el apoyo de sus propios municipios. No sucede lo mismo con la música, pero se empieza a abrir el camino de manera que sea auto sostenible.

A modo de Conclusión

Se da un mayor crecimiento de los participantes del proyecto, donde los familiares de los estudiantes se empiezan a sentir cada vez más involucrados.

El Chaco Boliviano, pasa a ser uno de los circuitos de los Festivales de Música Barroca y Renacentista y Barroca Misiones de Chiquitos, que podrá ser un camino abierto para la industria sin chimeneas, el Turismo.

El impulso dado por el P. Tarcisio Dino Ciabatti, como el apoyo del P. Piotr Nawrot ha sido crucial para el éxito de estas fases iniciales del Proyecto. El camino es largo y las ideas

para que este proceso siga adelante todavía requieren de mucho apoyo externo.

Queremos agradecer a nuestros patrocinadores, que sin su ayuda esto no habría sido posible.

Reciban nuestro agradecimiento y cariño, que en nuestra lengua guaraní se diría: **YASOROPAY TUICHA.**

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA AMERICANA

La Escuela de Arte y Música Guaraní, honra el gran honor de invitarle a presenciar el FESTIVAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA con la participación del Coro Guaraní de Palmarito que se realizará el día viernes, 25 de abril de 2015 luego de la misa en la Catedral San Francisco de Asís de la Unidad de Guaraní. Agradecemos su gestión anticipada: EVELIN CHRISTINE RUIZ, M. Karolín Ciro Caballero

Y. Muri Mayret
"Este Concilio Guaraní fue concebido en las tapas de un canchero del tiempo de las misiones de Guaraní. Este canchero fue encontrado por guaraníes que se dedicaron a calcular estas canciones que son de un valor incalculable. Estas canciones serán interpretadas por primera vez, después de más de 300 años..."

X Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana

Lanzamiento Mundial de Música Guaraní
Coro de la Escuela de Arte y Música de Palmarito Santa Rosa
Coro y Orquesta Arukaénder
Nordic Brass



