

PROYECTO PROPEDEUTICO (Artesanía del tejido en el territorio Guaraní del Chaco boliviano) AL PROYECTO DE LA “ESCUELA DE ARTE EN EL CHACO BOLIVIANO”

Organización financiante :

Namaskar/Madrid

info@namaskar.e www.namaskar.es

Responsable por la organización pidiendo:

P. Tarcisio Ciabatti

Coordinador

Te. 00591 3052 3676

FAX 00591 3952 2147

e.mail: convenio@cidis.scbbs-bo.com

CONTEXTO DE REFERENCIA

La región del Chaco boliviano comprende cinco provincias pertenecientes a tres departamentos: Provincias Hernando Siles y Luis Calvo del Departamento de Chuquisaca; Provincia Cordillera del Departamento de Santa Cruz; Provincias Gran Chaco y O'Connor del Departamento de Tarija. La población total del Chaco boliviano es estimada en unos 260.000 personas, acerca del 60% de la población vive en zona rural, donde predominantemente encontramos 350 comunidades rurales guaraní y pequeños “pueblos” bajo los 5.000 habitantes. El otro 40% es distribuido en los centros urbanos de Camiri, Yacuiba, Villamontes, Monteagudo. En el área rural vive el pueblo guaraní, formado por los grupos ava, izoceño-chiriguano, guarayo, sirionó, yuqui y guarasug'we-pauserna, que alcanza en conjunto a las 80.000 personas.

La población del Chaco es predominantemente rural y organizada en comunidad, empapadas por la cultura guaraní.

Elementos comunes esenciales caracterizan al pueblo Guaraní: la lengua, la pertenencia de la tierra a la comunidad, la presencia del ipaye (chamano), el sentido y la práctica de la autonomía experimentada democráticamente. La autonomía proviene directamente del sentido y del aprecio de la libertad, quizás el valor príncipe de la sociedad guaraní. A cada nivel de la sociedad guaraní, individuo-familia-comunidad, encuentra un grado específico de autonomía. Estos elementos nos permiten considerar como esencialmente las comunidades guaraní autónomas, democráticas y federales. En la sociedad guaraní la participación de un individuo en un grupo, o de un grupo en un movimiento mayor, es concebida “del bajo a lo alto” y solamente raramente al revés.

Hay en el guaraní el conocimiento práctico de la naturaleza, de la calidad de la tierra y las posibilidades del terreno, que está en acuerdo con los análisis científicos del agrónomo moderno. La vivienda no constituye una unidad aislada, pero mantiene una importante relación con el corral (oka), donde se tienen los cántaros, y donde se realizan los encuentros, las fiestas y las reuniones.

La población de los centros urbanos es en cambio predominantemente formada por mestizos, descendientes del encuentro entre autóctonos y españoles y, a partir de la mitad de los 800, también con alemanos, italianos, árabes y otras poblaciones.

Las ciudades principales son Camiri, capital de la provincia Cordillera y Yacuiba, capital de la provincia Gran Chaco. Camiri (unos 30.000 habitantes) es situada a las laderas de los primeros contrafuertes de los Andes y es considerada el Capital Petrolero de Bolivia, siendo presentes importantes yacimientos petrolíferos que han constituido ocasión de trabajo para muchas personas y contribuido a la urbanización de la ciudad. Yacuiba, de unos 60.000 habitantes, es la ciudad más grande de la región y ha conocido un importante desarrollo demográfico y de las actividades comerciales por su posición estratégica, a lo largo de la carretera principal de la calle panamericana, al confín con la Argentina.

Antecedentes Históricos

La población indígena Guaraní habitó un tiempo un vasto territorio comprendente los actuales estados del Brasil, Paraguay, Uruguay, Argentina y Bolivia. La riqueza en recursos naturales de estas tierras ha hecho sí que en el curso de la historia hayan estado teatro de numerosas e interminables guerras: las tentativas de conquista de parte de los Incas, el más de trescientos años de choques con los españoles durante la época colonial y por última la Guerra del Chaco del 1931-1935, ha diezmado literalmente esta población que hoy vive náufraga en la región del Chaco boliviano, argentino y paraguayo. Las guerras, la progresiva penetración de los grandes ganaderos y el crecimiento del latifundio, y por fin la Reforma Agraria del 1953 que ha arrancado de los Guaraníes del Chaco boliviano los últimos territorios desde

siempre poblado y labrados, han obligado este pueblo en condiciones de esclavitud dentro de las grandes propiedades latifundistas.

Los guaraníes constituyeron la última resistencia a la “conquista” y lograron mantener con grandes sacrificios su independencia por tres siglos. El último choque ocurrió hace ciento años, el 28 de enero de 1892 en Kuruyuky. Esta batalla constituyó un tentativo de genocidio del pueblo guaraní de parte del nuevo gobierno republicano. Las consecuencias fueron desoladoras: el pueblo se dispersó, algunos emigraron en los Países cercanos, otros buscaron refugio en las zonas más inaccesibles, mientras que la mayoría fue esclavizada por los “Tierratenentes.”

La situación actual está en gran parte el resultado de estos acontecimientos históricos que podremos resumir así:

- casi la mitad de los guaraníes bolivianos vive en situaciones de semiesclavitud como “peones de los Tierratenentes”

- las comunidades quedadas “libres” casi soy sin tierra sea para trabajar que para vivir
- el contacto con los “blancos” casi siempre ha significado una dependencia económica y la pérdida progresiva de la identidad cultural.

En Bolivia, los guaraníes todavía ocupan la misma área geográfica, pero el fraccionamiento político y administrativo creado por los nuevos artificiosos confines y fronteras, ha determinado la desarticulación profunda a nivel étnico y cultural al punto que parece resulte difícil hablar hoy de un solo pueblo.

Aunque en estas desesperadas condiciones, el pueblo guaraní ha podido mantener su cultura, especialmente la lengua, el suyo “Ñandereko” (manera de ser) y el aspecto organizativo. También en las comunidades “cautivas” (esclavizadas) se ha mantenido la lengua guaraní y él “Mburuvichas” (autoridades tradicionales) han constituido un punto de referencia importante.

La esperanza en el futuro

En estos últimos años han ocurrido cambios creídos positivos en el pueblo guaraní por varias razones:

- una lenta recuperación de la capacidad de organización comunitaria, en un clima político más sereno en cuyo elementos de ayuda también derivan del reconocimiento de parte de la ley que el ayuntamiento como comunidad organizada tengan la responsabilidad de la planificación, ejecución, supervisión y control de los recursos.
- el crecimiento internacional de la sensibilidad por los derechos humanos de los pueblos nativos
- la toma de posición de la Iglesia en favor del pueblo Guaraní en coincidencia del recuerdo histórico de los ciento años de la batalla de Kuruyuky y con el quinto centenario del “descubrimiento de América”
- el redescubrimiento de parte pueblo Guaraní de las mismas raíces identitarias y culturales

A pesar de los graves problemas de subsistencia consiguiente a la desastrosa situación socio-económica, el pueblo Guaraní se ha organizado libremente en los últimos años en el Asamblea del Pueblo Guaraní (APG), una forma de órgano decisional popular que actúa en nombre de las comunidades y que obra en función de un plan de desarrollo en cinco áreas específicas (Producción, Infrastruttura, Salud, Educación y Terra/territorio: P.I.S.E.T)

Los sujetos de la transformación

En este área, un papel de particular relieve lo desarrolla el Vicariato Apostólico de Camiri, constituido en predominio de religiosos pertenecientes a la provincia Toscana de los Frailes Menores, que está realizando, en el ámbito de su trabajo de pastoral, actividad de promoción y desarrollo humano, en toda la región del Chaco boliviano. Junto a otras instituciones la Iglesia local además apoya la organización y la toma de conciencia de parte de la población Guaraní de sus derechos y responsabilidades fundamentales, de sus justas reivindicaciones, de la misma identidad cultural. El Asamblea del Pueblo Guaraní (A.P.G.), organización representativa estructurada según las exigencias socioculturales y en función de las líneas de desarrollo concordada democráticamente con las instituciones de apoyo y eleidas democráticamente, se extiende a toda la región del Chaco boliviano que corresponde a su territorio en la República de Bolivia.

Las numerosas instituciones que trabajan en la región apoyando los varios sectores de desarrollo (educación, salud, infraestructuras, producción y comercialización, participación comunitaria, promoción de la mujer, desarrollo sostenible y ecocompatible) son reunidos en una federación con actividad de coordinación por la realización de los Planes de Desarrollo Regional.

ORGANIZACIONES IMPLICADAS EN EL PROYECTO PROPEDEUTICO :

Teko Guaraní

Es la institución a la que la tarea ha sido confiada de promover toda la actividad educativa, especialmente en el área rural.

Los programas que realiza son: educación interculturale bilingüe, ayuda y acompañamiento a los docentes, programas radio y audiovisuales, educación de los adultos, formación de los docentes, proyecto para periodistas populares.

Director: Guido Chumiray.

Dirección: Av. Sargento Maceda s/n. Casilla 20 Camiri - Dpto. Santo Cruz, Bo

Correo electrónico: guarani@cidis.ws

Asamblea del Pueblo Guaraní

La actividad del Asamblea del Pueblo Guaraní se articula en la promoción y sostén de las iniciativas, en el ámbito de la educación, salud, participación comunitaria, recuperación de la misma identidad y cultura, reivindicación de los derechos garantizados, decididas democráticamente del pueblo guaraní.

EL A.P.G., además de ser uno de los entes que ha solicitado la realización de la iniciativa que presentamos, representa la señal y el fruto de un antiguo trabajo de colaboración entre las instituciones operantes en el área del Chaco. El respeto, en los últimos 20 años, por el derecho al pueblo guaraní a la autodeterminación cultural, lingüística y religiosa, permite hoy de encontrarse en una condición de dinamismo de esta institución que solicita los entes presentes en el área del Chaco a mayor empeño por la difusión de un sistema sanitario de base que garantice el recto mínimo de salud a cada hombre.

Presidente: Nelly Romero

Sede: Av. Bolívar 1101, Camiri, Dpto Santa Cruz, Bolivia;

Casilla 60; Tel +591 952 2132.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

a) sector de intervencion

Proyecto pilota triennial para la promocion y el desarrollo de la actividad artesanal-artística del pueblo Guaranì del Chaco boliviano

b) localidad geografica

Region del Chaco boliviano (sud-est del Pais): pueblos de S. Rosa y Palmarito

c) obioctivos a que entendomos llegar

- promover el interes de los Guaranies para la actividad artesanal y artistica
- crear ocasiones de intercambio entre realidad educativo-artístico de los pueblos Guaranì y Guarayos

- difundir la práctica artesanal-artística a través del aprendizaje de varias técnicas
 - promover la formación de profesores en varias disciplinas artísticas
 - crear una dotación de materiales necesarios para la actividad artística
 - poner las bases para la realización de una Escuela de Arte en el ex convento franciscano de S. Rosa
-

Calendario de las actividades

El proyecto se basa sobre un intercambio de competencias y de experiencias en campo didáctico-artístico entre los Guaraní y los Guarayos, pueblos con muchas afinidades sobre un plano cultural y lingüístico.

Los Guaraníes, dispersos entre Paraguay, Bolivia, Argentina y Brasil, han podido en estos decenios recuperar gran parte de su propia identidad lingüística y cultural, gracias a las actividades de la Escuela *Tekove Katu*, del APG (Asamblea del Pueblo Guaraní – organización política indígena) y del *Teko Guaraní* (Asociación que promueve iniciativas en el campo productivo y educativo con ventaja por parte de los pueblos indígenas local). Estos organismos de gestión autónoma han permitido la reorganización cultural y política de los Guaraníes y han mejorado sus propias condiciones de vida y de salud, pero sobre un plano musical y artístico, lamentablemente, no hay todavía iniciativas para valorizar, recuperar y crear competencias que puedan ser punto de referencia en las comunidades, consolidando un tejido cultural-artístico.

Los Guarayos viven más al norte, en la Chiquitania, región dentro la cual es todavía aún viva una tradición de enseñanza musical, que ha sido acompañada por una actividad artesanal, que se remonta a las misiones jesuíticas de época barroca y que ha sido revitalizada recientemente por los franciscanos. Su experiencia es más rica de su experiencia de los Guaraníes y por eso (y particularmente por la Escuela de Música y Artesanía de Urubichà) que el Proyecto tiene su pernio en la experiencia Guarayos para valorizar algunas competencias ya presentes en los Guaraníes, estimular la

curiosidad y interes hacia la musica y el arte y “poner semillas” que puedan generar en un futuro muy pronto la creacion de la Escuela de Musica y Arte en la ex Mision de S. Rosa, estructura ya en parte restaurada.

Las actividades consisten en organizar dentro la escuela del pueblo de S. Rosa y Palmarito, cursos de tejido (Tejido en telar, Tejido, Bordado) por profesores que vengan desde la zona de Guarayos y mismos Guaranies de la zona de Izozo. Necesita para estas actividades comprar telares pequenos (costo para 8 telares: 50 Euros) y hilo y diferentes tipos de agujas para tejer (costo 400 Euros).

DETALLE DE LOS COSTOS PREVISTOS PARA EL PROYECTO

Plan Economico del I ano:

- Ospitalidad y pago para 2 meses de 2 Profesores tejidor y para 12 meses 2 egresados escuela Urubicha, en la zona del Chaco **Tot. 2400 €**

- Viajes de los Profesores (12 viajes/ano) **Tot. 150 €**
(100 Bol/viaje x 4/viajes = 1200 Bol. = 150 €)

- Compra telares : 8 telares pequenos **Tot. 50 €**

- Material de uso (Hilo, agujas, etc.) **Tot. 400 €**

Tot. I ano de Proyecto: 3000 €

Plan economico II-III ano

Son previstas las mismas voces y el mismo dinero del I ano.

Tot. de los dos anos : 6000 €

PLAN FINANCIERO TOTAL DEL PROYECTO:

18000 €

