

## HOJA DE VIDA

**Nombres y Apellidos: CELIA ESTEFANÍA ASTURIZAGA CHURA**

**Celular: 70538238 – 68211295- 2380490**

**Correo Electrónico: “justinita32@hotmail.com”**

+++++

Narradora, actriz de teatro, me he iniciado recuperando y transmitiendo el patrimonio oral de las naciones originarias de tierras altas, en diferentes escenarios nacionales y en festivales internacionales. He trabajado con diferentes instituciones como ser AECID, BOLHISPANIA, Fundación Simón I. Patiño, Vice ministerio de Descolonización, Ministerio de Culturas, Espacio Simón I, Patiño, Ferias del Libro, Quipa CN, Editorial La Hoguera, Centro Cultural de España-Bolivia, Proyecto Chiri wayrita – Potosí, MUSEF SUCRE, . Así también he sido integrante de grupos de teatro: “Las Brujas”, “Pequeño Teatro” “Yantra teatro”, con los cuales he tenido la oportunidad de participar en festivales de teatro universitarios, Teatro de Cámara, así como en el FITAZ.

### CURSOS REALIZADOS:

**CURSO DE PROMOTORES EN DERECHOS HUMANOS, llevado acabo bajo la dirección del Defensor del Pueblo, de Julio a Diciembre del 2010.**

**CURSO DE AYMARA BÁSICO, dictado en el CENCAP, promovido por la Cancillería del Estado Plurinacional de Bolivia versión 2011**

**VI Versión del Diplomado “DIPLOMACIA CULTURAL DE LOS PUEBLOS”, realizado en la Academia Diplomática Plurinacional del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto del Estado Plurinacional de Bolivia, versión 2011**

### ASISTENCIA A TALLERES Y CURSOS DE CAPACITACIÓN ARTISTICA.

- Taller “El Clown y la máscara neutra” dictado por Marcos Malavia. FITAZ 1999.
- “Proyecto Aula de Teatro” Taller de Narración Escénica, dictado por Humberto Castelblanco, U.M.S.A. 1999
- Taller de “Transtéxualidad, hacia la escritura dramática” (guionización) auspiciado por el Gobierno Municipal de La Paz. 2001.
- Taller de dramaturgia “Método de lectura lenta para la creación actoral y la puesta en escena: herramientas para aprender a leer una obra de teatro” dictado por Marta Monzón, con el auspicio de la Fundación Patiño. 2009

- “Taller Conservación y curación del libro” realizado en el Espacio Patiño, del 15 al 20 de junio de 2009.
- Taller de dramaturgia II parte “Composición actoral y de puesta en escena” dictado por Marta Monzón, con el auspicio de la Fundación Patiño. 2009
- Taller “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL” dictado por la Dra. Maria Luisa Miretti, en la ciudad de La Paz, 2011.
- “Taller del Silencio”, dictado por el mimo francés Philip Bizzot, en la Casa de la Cultura en la ciudad de Sucre, del 16 al 19 de septiembre del 2013.

**TALLERES DICTADOS EN LAS CIUDADES DE: POTOSÍ, SUCRE, TARIJA y LA PAZ.**

- Como consultora en el proyecto “POTOSÍ DE NOCHE”, sobre cuentos mitos y leyendas, bajo los auspicios de la Cooperación Española, (AECID) el Espacio Simón I. Patiño, la Asociación de Guías de Turismo de Potosí, Dirección de Turismo de la Alcaldía, y la Secretaria General de Turismo de la Prefectura. 2008
- Como consultora, para un primer taller de narración oral para interpretación turística en la ciudad de Sucre, con el apoyo de BOLHISPANIA, la Prefectura, el Gobierno Municipal de Sucre, y el Espacio Simón I. Patiño. 2009
- En convenio del Espacio Simón I. Patiño, y la casa Juvenil “Wayna Tambo”, como facilitadora del taller de Narración Oral, destinado a niños, jóvenes y adultos, de la ciudad de El Alto, de Abril, a Octubre del 2009. Taller que culminó con la publicación del libro “Cuentos con Altura” resultado de las dinámicas del grupo.
- Encargada del Taller destinado a jóvenes de la zona de Munaypata, auspiciado por el Espacio Patiño, en convenio con la Parroquia Apóstol Santiago. 2010, trabajo que culmina con la grabación del CD. “Mixtura de Cuentos”.
- Consultora del taller sobre la recopilación de tradiciones orales, realizado en la ciudad de Tarija, con el auspicio de la Fundación Cultural del Centro Boliviano Americano, y el Espacio Simón I. Patiño, de la ciudad de La Paz., realizado del 21 de noviembre al 5 de diciembre del 2010 y del 01 al 15 de abril del 2011.
- Facilitadora del Taller de fortalecimiento a las expresiones culturales de niños y jóvenes trabajadores guías del Cementerio General de la ciudad de Sucre, realizado en Junio del

2012, con participación de la Dirección de Turismo de la H. Alcaldía y el Espacio Patiño La Paz.

- Taller de cuentos y escritura creativa, con los auspicios del MUSEF Sucre, y Colegios de la ciudad de Sucre, actualmente en curso. 2014

### **PARTICIPACION EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES DE NARRACION ORAL**

- “CONTADORES DE HISTORIAS Y LEYENDAS” BUGA – COLOMBIA, noviembre de 1998
- “6to. ENCUENTRO DE LITERATURA ORAL DEL PACIFICO.” Ciudad de Buenaventura, COLOMBIA, 1998
- FESTIVAL DE NARRACIÓN DE CUENTOS “WAYNA TAMBO 99” ciudad de El Alto.
- 1er. FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ESCÉNICA “COCHABAMBA CUENTO CONTIGO” 2001.
- FESTIVAL “SEMANA DE ACCION MUNDIAL POR UN COMERCIO JUSTO Y SOLIDARIO” organizado por el Movimiento de lucha contra El ALCA y el TLC, y la Fundación Solón.
- FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO “THEATRON IV” ,llevado a cabo en la ciudad de La Paz, el 23, 24, 25 de Noviembre del 2004
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTORIAS “APTHAPI” 2006, celebrado en la ciudad de La Paz.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTORIAS “APTHAPI” 2007, celebrado en la ciudad de La Paz.
- ENCUENTRO BOLIVIANO-PARAGUAYO “CON SED DE HISTORIAS” celebrado en la ciudad de Asunción Paraguay. 2008
- XII JORNADAS CULTURALES DE INVIERNO, celebrado en la ciudad de Oruro, organizado por la Universidad Técnica de Oruro 2007
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACION ORAL ESCENICA “COCHABAMBA CUENTO CONTIGO” organizado por el Teatro Hecho a mano 2008, y 2011.
- PRIMERA FERIA NACIONAL DE LIBRO “SOLTICIO 2009” realizada en la ciudad de Oruro, 2009.

CON LAS VERSIONES 2010, 2011, 2012, 2013 DE LA “FERIA DEL LIBRO EN PROVINCIAS”, bajo el auspicio del Ministerio de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia, realizado en la ciudad de Llallagua, Potosí.

Participación de cuenta cuentos dentro del “PLAN LECTOR”, diseñado por Editorial “La Hoguera”, en la “FERIA INFANTIL DEL LIBRO” realizada en la ciudad de La Paz, Abril del 2012, 2013, 2014.

En el recorrido “Sucre Mítica, de cuentos, leyendas y saberes ancestrales” del 20 de septiembre del 2013, realizando un trabajo de guionización, dirección y puesta en escena, de una ruta operativa para la Dirección Municipal de Turismo de la ciudad de Sucre.

Encuentro Internacional de narración oral “Apthapi 2014”, celebrado en la ciudad de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

### **PARTICIPACIONES ESCÉNICAS, TEATRO, DANZA, VIDEO.**

- Primer Encuentro de Teatro Universitario “THEATRON” 1999
- Encuentro Universitario de Teatro “THEATRON II” 2000
- FITAZ 2000, con la obra “La buena mujer de Chuquiagu” dirigida por Tota Arce.
- Encuentro de Teatro Breve 2001-2002.
- Encuentro Teatral “THEATRON IV” versión 2004.
- En actividades culturales programadas durante la gestión 2005, por el espacio Simón I. Patiño, certificada por una carta de agradecimiento, firmada por la Lic. Michela Pentimalli, Directora del Espacio.
- Participación en la Feria del Libro, versión 2006, junto a “UNION LATINA”, como lo acredita la carta firmada por la Lic., Norma Campos Vera.
- Miniserie “PATRULLA VECINAL” sobre la Policía Comunitaria. 2007
- Participación como narradora integrante del Colectivo de narración oral “Los traficantes de cuentos” en los espectáculos organizados por el Ballet Folklórico de La Paz, “Amor de Cueca” 2007, “Cueca Mía” 2008 y “Cueca del Alma” 2009, presentados en el Teatro Municipal de La Paz, Cochabamba, Potosí y Sucre.
- En el espacio la Cúpula de Adobe, con el espectáculo “Cuentos de Mamá África” donde se fusionan cuentos, música y danza. Abril 2009.
- “Cuentos Árabes” cuentos y música, presentado en Agosto del 2009.
- Dirigiendo el espectáculo “Cuentos con Altura” presentado en la Cúpula de Adobe por los alumnos del taller de narración oral de la ciudad de El Alto, en agosto del .2009

- Dirigiendo “DE CUCULIS Y OTROS CUENTOS”, con los alumnos del taller de la ciudad de El Alto, en octubre del 2009
- En Septiembre del 2010, presentando “MIXTURA DE CUENTOS” en el festival “ARTE JOVEN ZONAL”, en la ciudad de La Paz
- Con el primer colectivo oral “LOS TRAFICANTES DE CUENTOS”, en gira por Cochabamba, Sucre, Potosí, junto al Ballet BAFOPAZ, en las gestiones 2010, 2011, 2012, y 2013, 2014.
- En la gestión 2014, en diferentes actividades del Centro Cultural de España, dentro del programa “Conociendo al Artista”, un guiaje de cuentos sobre las obras presentadas en el Centro, dirigido a público infantil, así como en la Feria del Libro, en el Stand de la Embajada de España.
- En el MUSEF Sucre (Museo de Etnografía y Folclore, de la ciudad de Sucre) con actividades de promoción a la lectura, actualmente con un taller de creación literaria. 2015

#### **TRABAJOS VINCULADOS CON EL ÁREA LITERARIA:**

- Elaboración de gráficos para niños y niñas, sobre los textos: “El Ayni – Ayra, la clave del estar bien”, “La Wiphala”, del grupo QIPA CN. 2012.
- Como integrante del grupo de Consultores contratados por la Dirección General de Lucha contra el Racismo, del Vice ministerio de Descolonización, para el tratamiento de la Ley 045, de Lucha contra el Racismo y toda forma de Discriminación, adecuado a través de gráficos, cartillas y afiche, adecuados especialmente para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, para su respectiva socialización. 2011 y 2012
- Con los Clubes de Libros, en su programa de fomento a la lectura, realizado en la provincia de Quime - ciudad de La Paz, Abril 2012.
- En la promoción y presentación de libros, dirigido a público infantil del Centro de Acción Pedagógica (CAP) en la Feria del Libro, 2010 y 2011, 2012 celebrada en la ciudad de La Paz.
- Trabajos literarios, en el género de cuento, publicados en la primera y segunda Antología de “Cuentos de Terror”, editado por Plural, y presentado en la feria del libro 2011, 2013, 2014.
- Con el Ministerio de Culturas, en las Ferias del Libro, 2010 y 2011, realizadas en varias ciudades de Bolivia, con un trabajo de promoción y difusión de la lectura, a través del cuento, dirigido a niños, jóvenes y adultos.

- En el espacio de la Editorial “La Hoguera” 2010, 2011 y 2012, 2013 en la promoción de Literatura infantil a través del cuento, dentro de su programa “PLAN LECTOR”.

#### ANEXO 1:

Cartas de invitación y agradecimiento cursadas a mi nombre, por diferentes instituciones como ser:

- Fundación Solón.
- Fundación Simón I. Patiño.
- Unión Latina
- Iglesia Metodista en Bolivia
- Teatro del Quijote, de la ciudad de El Alto.
- Apthapi Internacional de Cuentacuentos.

#### ANEXO 2.

Entrevistas, recortes de prensa, publicidad, referente a mis actividades como ACTRIZ, NARRADORA ORAL, TALLERISTA, MIEMBRO DEL COLECTIVO “LOS TRAFICANTES DE CUENTOS”:

##### LA PAZ:

- El Diario
- La Razón
- Cambio
- La Prensa
- Página Siete
- Agenda cultural del Espacio Simón I. Patiño

##### SUCRE

- Correo del Sur

##### TARIJA

- El Nacional
- El País
- LALETRALIBRE

##### POTOSI

- El Potosí

##### ORURO

- La Patria

##### PARAGUAY

- ABC y Ultima Hora de Asunción del Paraguay.

#### Anexo 3

- Fotocopias a color de fotos

- Copias de CDs

*Celia E. Asturizaga Chura*  
*Cel. 70538238 – 68211295*

[justinita32@hotmail.com](mailto:justinita32@hotmail.com)

