

## **Escuela de Música y Arte Guaraní Palmarito-Santa Rosa**

### **Bolivia**

#### **DE LA DIRECTORA**

Adelina Anori Cuñanguira comenzó a estudiar música en 1996 y se graduó como técnico medio en flauta travesa y canto en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichá. Formó parte del equipo de profesores que fueron parte de la creación de las primeras escuelas de música en las Misiones de Chiquitos.

Recibió clases de canto y dirección coral orquestal de maestros nacionales e internacionales en Santa Cruz. Participó con el coro y orquesta de Urubichá del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos, grupo que en 2005 llegó a dirigir.

Ha participado en el Festival de Música en San Sebastián, España y en los *Quince días Bolivia en Paris*, Francia.

Fue integrante del coro Arakaenda de Bolivia, con el que participó en el Festival Misiones de Chiquitos acompañado del grupo inglés Florilegium dirigido por el Maestro Ashley Solomon. Con ambos grupos, realizó una gira internacional por Holanda e Inglaterra en 2008.

Actualmente es directora del Coro y Orquesta de la Escuela de Música Guaraní de la comunidad Palmarito, municipio de Gutiérrez. Con ellos realizó una gira por Italia participando en el VII Festival de Música Barroca en homenaje a Domenico Zipoli en el 2011.

#### **DEL DIRECTOR**

Heriberto Paredes Guiramusay nació en la comunidad de Ivo, en la región del Chaco del departamento de Chuquisaca. Inició sus estudios musicales de forma autodidacta a los 13 años. El año 2008, por patrocinio del padre Tarcisio Ciabatti, el padre Walter Newrit y la hermana Ludmila Wolf, recibió formación musical en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichá, el 2011 llega a graduarse como técnico medio en música con especialidad en violín.

Participó con el coro y orquesta de Palmarito en los Festivales de Temporada 2011, 2013 y el 2014 en el Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos. En octubre del 2012 recibió clases magistrales del maestro italiano Marco Facchini. En diciembre del 2013, a invitación de la Escuela de Música Giuseppe Verdi de la comuna de Prato, Italia, participó del VII Festival Doménico Zípoli como segundo violín solista. Actualmente se desempeña como facilitador de Arte y Cultura del Centro de Educación Permanente Arakuaiyapo de la Nación Guaraní y es profesor de violín en la Escuela de Música y Artes Guaraní.

## **DEL GRUPO**

En el año 2003, con el apoyo del Rvd. padre Tarcisio Dino Ciabatti, se impulsó el talento de diez jóvenes de diferentes comunidades guaraníes, tres de la comunidad de Palmarito, cinco de Ipitacito del Monte y dos de Itebeguasú, enviándolos a estudiar en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá por un año. Luego de un año de estudio, estos jóvenes regresaron y su presentación fue durante la conmemoración anual que hace el pueblo guaraní de la Batalla de Kuruyuki. Esto produjo mayor interés para promover la expresión artística musical en las comunidades del pueblo guaraní.

En la comunidad de Palmarito e Ipitacito del Monte, municipio de Gutiérrez y Santa Rosa de Cuevo, municipio de Guaraya, Chuquisaca, se estimaron esfuerzos de llevar maestros guarayos y chiquitanos egresados del Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá, que capaciten a la niñez y a la juventud para potenciar sus habilidades y talentos en la expresión musical. Esto gracias a la iniciativa del Rvdo. padre Tarcisio Dino Ciabatti y del artista italiano Mimmo Roselli, comenzó en el año 2007 con sesenta alumnos y al obtener buen resultado, se consolidó en el año 2009 la Escuela de Música y Arte Guaraní, ya afiliada al Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubichá, donde actualmente se enseña el arte y la música en las especialidades de violín, violonchelo, flauta dulce y coro a cuatro voces.

En el año 2012 ha sido invitado por primera vez a la escuela de Música y Arte Guaraní Palmarito a participar del IX Festival Internacional de

Música Barroca por la Chiquitania; en 2014 fue invitado oficialmente al lanzamiento mundial de canto guaraní integrando al coro Arakaendar de Bolivia y orquestas profesionales de Noruega, Inglaterra, Chile y Bolivia en el X festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos.

## REPERTORIO



Anónimo (Moxos, s. XVIII). **Missa Palatina**

- Kyrie eleison
- Gloria in excelsis Deo
- Credo in unum Deum
- Sanctus

Anónimo (Chiquitos, s. XVIII). **Sinfonía**

- Allegro con Espíritu
- Andante
- Allegro Presto

Domenico Zipoli (1688-1726)

- **Ave Maristella**
- **Iesu Corona Virginum**



## **INTEGRANTES**

### **Coro**

#### **Sopranos**

Natividad Cuellar Arayare  
Mariflor Gallardo Garzón  
Rosicela José Chalo  
Guisela Arayare  
Noelia Cuellar Moreno  
Laura Belén Garzón Vaca  
Idania Arroyo Tancaca  
Marilyn Vaca José  
Dsnarda Magaly Rocha Arteaga  
Litzi Aracely Arucari Padilla  
Yordi Arturo Cumandiri Hinojosa  
Gandi Aruchari Rocha  
Maely Chumira Romero  
Mateo Chumira Romero

#### **Alto**

Santa Mariela Alpiri Segundo  
Viviana Zapata Garzón  
Carmen Evelin Carpio Vaca  
Yoximia Romero Alpiri  
Fátima Cuéllar Tancaca  
Briyith Mireya Vaca Arayare  
Cinthia Vaca Romero  
Carla Patricia José Chalo  
Celiuda Cuellar Tancaca  
Silvia Indira Chumira Romero  
José Alfredo Hinojosa Fernández

#### **Tenor**

Erwin Cuellar Cuellar  
Álvaro Arayare Cuellar

Fidel Vaca José  
Wilder José Vaca  
Juan Carlos Cervantes Cumbayuri  
Miguel Ángel Peña

## **Bajo**

Rodrigo Naim Vasquez Quispe  
Pedro Cuellar Carumeti  
José Rene Vaca Arayare  
Cristino José Chalo  
Javier Alpiri Onco

## **Orquesta**

### **Violín I**

Natalia Flores Candapuri  
Heriberto Paredes Guiramosai – profesor de santa rosa  
Aldo Cuellar Moreno  
Maria Gloria Mondori- profesora Urubichá  
Luis Héctor Farel Changaray

### **Violín II**

Morelia Cuellar Moreno  
Arturo Cuellar Camargo  
Hodin Jheidy Abapinta Cuéllar

### **Violonchelo**

Wenceslao Paredes Guiramosai  
Rony Paraguare Zapata  
Juan Ricardo Ramos Zapata